

Студентка ЧГМА стала  
лучшей в России  
по итогам олимпиады

Сенсационное открытие:  
мы каждый день  
выдыхаем канцерогены

СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ГБОУ ВПО ЧГМА

№ 1 (11) от 25 января 2013 г.

# Медицинская академия

## Век живи - век учись!

25 января  
День  
Студента



*Дорогие друзья!*

«Кто не был студентом, тому не понять...», - глаголет старинная поговорка. И правда, студенческая жизнь несет в себе тысячи незабываемых впечатлений, от которых идет кругом голова. Все мы помним бессонные ночи в подготовке к экзаменам, тусовки с группой и преподавателей, которые «вбивали» в нас свой предмет.

Меняется жизнь, приходят новые открытия и технологии, но быт студента остается в основе своей прежним, будь то десять и даже сто лет назад. В это время мы молоды, горячи и готовы совершать любые безумные поступки.

Поздравляем всех студентов нашей академии с праздником и желаем успехов на нелегком поприще учебы!

Студенческий Совет ЧГМА

## В ЧИТЕ ОТКРЫЛАСЬ НОВАЯ ОНКОКЛИНИКА

15 января в Чите открылась единственная в Сибирском федеральном округе клиника детской онкологии и гематологии. В торжественном открытии принял участие губернатор края Равиль Гениатулин.

Как сообщает ИА «Чита.ру», это первая подобная клиника в Сибирском федеральном округе, где планируется оказывать специализированную высокотехнологичную помощь детям и подросткам до 18 лет, страдающим онкологическими и тяжелыми гематологическими заболеваниями. Лечиться здесь будут не только забайкальцы, но и жители близлежащих регионов.

Клиника спроектирована специально для оказания высокотехнологичной помощи детям с онкопатологией, что дает возможность маленьким пациентам находиться на лечении совместно с мамой или другими членами семьи. Палаты рассчитаны на 1-2 койки, есть отдельные санузлы. Кроме того, предусмотрены игровая комната и кабинет реабилитации, в котором с детьми и их родственниками будет заниматься психолог. Также для дневного пребывания пациентов есть просторные холлы с мягкой мебелью и телевизором.

Подготовила  
Саяна НИМБУЕВА

## СТУДЕНТЫ-МЕДИКИ СТАЛИ ЧЕМПИОНАМИ КРАЯ ПО ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКЕ

Бег по кругу тоже приносит свои результаты, особенно если это спортивная дистанция. Чтобы пробежать дистанцию в тысячу метров, многие из участников соревнований преодолели расстояние в несколько сот раз больше. На беговые дорожки вышли команды районов Забайкальского края. Бежали спортсмены не за дорогими призами, а за высокими рекордами. Никакого допинга, только — чистый энтузиазм.

5-6 января 2013 г. в столице на-

шего региона прошли соревнования на первенство Забайкальского края по легкой атлетике.

Студенты I курса лечебно - профилактического факультета Дмитрий Шилин и Юлия Бокова стали чемпионами этих престижных соревнований. Наталья Домрачева - студентка III курса, заняла третье место.

Поздравляем наших спортсменов с первыми победными стартами нового года!

По данным сайта [chitgma.ru](http://chitgma.ru)

## САГААЛГАН 2013 НАЧНЕТСЯ 11 ФЕВРАЛЯ

Новый год по восточному (лунному) календарю – Сагаалган – в Бурятии в 2013 году наступит 11 февраля. Как сообщили в Буддийской традиционной Сангхе, перед наступлением праздника во всех дацанах республики пройдут традиционные хуралы и обряды.

Новый год хорош своей продолжительностью — целый месяц можно ходить друг к другу в гости и угощаться белой молочной пищей. Удивительной красотой отличается у бурят обычай праздни-

вания Белого Месяца. Традиция повествует о духовной культуре народа, поэтичности его представления о мире, о красоте.

Сагаалган символизирует очищение, начало новой жизни и приобщение ко всему светлому и возвышенному.

Празднование Сагаалгана в стенах ЧГМА состоится 20 февраля в 18 часов в актовом зале главного корпуса.

Олег ЕРЕМИН

# МЫ ВЫДЫХАЕМ КАНЦЕРОГЕНЫ?

Диагностика онкологических заболеваний в современное время активно развивается. Придумываются все новые и новые биохимические, молекулярно-генетические и гистологические методики. Выявле-

ние заболевания на ранней стадии позволяет вовремя начать соответствующую терапию, что, несомненно, увеличивает шансы на скорое улучшение состояния здоровья пациента.

Итальянскими учеными

был разработан тест, позволяющий диагностировать рак кишечника по дыханию человека. Точность данного теста составляет 76%, передает британский телеканал «BBC».

Метаболиты опухоли, «летучие органические соединения» - комбинация химических веществ, которые в норме не присутствуют в организме здорового человека. Механизм действия теста основан как раз таки на захвате данных метаболитов из выдыхаемого воздуха.

Сотрудники больницы города Бари, расположенного на юге Италии, сравнивали дыхание 37 пациентов с раком кишечника и контрольную группу с 41 здоровым человеком. Пер-

воначальная проверка выявила с 85% точностью онкологических больных, последующий тест показал 76% .

По словам доктора Дона-то Альтомаре, который непосредственно занимается разработкой данного скрининг-теста, его можно использовать для выявления рецидивов рака. Следует проводить более масштабные исследования с привлечением большого количества добровольцев, чем сейчас и будут заниматься итальянские ученые. С исследованием ученых можно ознакомиться в журнале «British Journal of Surgery».

Подготовил  
Сергей ЕВГАЛДАЕВ,  
фото medportal.ru



# «По стопам РОДИТЕЛЕЙ...»

В декабре всю академию облетела новость – студентка 534 группы Дина Гагарина стала лучшей на Всероссийской олимпиаде стоматологов. Редакция студенческой молодежной газеты «Медицинская академия» решила побеседовать с Диной и поздравить ее с победой.

- Привет, Дина! Расскажи, пожалуйста, как ты попала на эту олимпиаду?

- Игорь Анатольевич (Кузнецов – прим. автора), декан нашего факультета, предложил поучаствовать. И я согласилась. Решила попробовать.

- То есть ты – будущий красный дипломант?

- Да. (Улыбается.)

- Прекрасно! А твои родители тоже врачи?

- Да. Мама – гинеколог, отец – дерматовенеролог. Кстати, я из Благовещенска.

- А почему решила поступить в Читинскую Медицинскую Академию?

- Мне предложили. Сказали, что здесь достаточно сильная база, именно по стоматологии, и что лучше ехать сюда. Я согласилась. И ни разу еще не пожалела о своем решении.

- Скажи, а ты принимаешь участие во внеучебной деятельности академии?

- К сожалению, нет. Просто я работаю ассистентом в клинике, и у меня практически не остается свободного времени...

- А в дороге были какие



-нибудь интересные происшествия?

- Мы летели самолетом. Самолет прибыл в Читу вовремя, и мы сели в него. Сидим, ждем 10 минут, 20, 40... Оказалось, что был такой холод в Чите, что люк в багажном отделении замерз и его не могли закрыть. Представляешь, сидели час и ждали, пока наземная авиация этот люк разморозит! (Смеемся.)

- А где участники олимпиады жили?

- В общежитии МГМСУ

(Московский Государственный Медицинский Стоматологический Университет – прим. автора), на базе которого и проводилась олимпиада. Условия там очень хорошие.

- С кем-нибудь познакомилась?

- Да, мы собираемся создать свою группу ВКонтакте, нас очень много, и мы все решили поддерживать связь друг с другом. Много интересных людей встретила. Все очень понравилось!

- Здорово! Расскажи,

как проводилась олимпиада?

- Вообще мы были в Москве 5 дней. Сама олимпиада проходила 2 дня в 4 этапа, каждый этап по 3 часа. Самыми важными считались практические задания. Хорошо, что наша академия является одной из немногих, где работают руками. У нас есть своя стоматологическая клиника, где мы уже как дома. Мы принимаем пациентов. В этом плане нам крупно повезло! В других ВУЗах, в лучшем случае, есть хорошо оборудованный стоматологический кабинет... Ну, а теория сопровождала практику. То есть проводишь операцию и описываешь то, что ты делаешь. Понравилось то, что во время проведения олимпиады мы пользовались новейшими технологиями.

- А у тебя есть любимый преподаватель?

- Не знаю... Наверное, нет. Я от каждого преподавателя стараюсь перенять что-то хорошее, полезное для себя. Вообще, спасибо огромное всем моим преподавателям!!!

- Ты хочешь быть практикующим врачом или не против остаться работать на кафедре?

- Я хочу быть врачом, работать руками! Не хочу идти в ординатуру, пойду в интернатуру, буду врачом стоматологом-терапевтом.

- Спасибо большое, Дина! Прими поздравления от нашей редакции и от Студенческого Совета ЧГМА. Ты – большой молодец!

- Спасибо всем за поддержку!

Беседовала  
Саяна НИМБУЕВА,  
фото из личного архива  
Дины Гагариной



И.А. Кузнецов, декан стоматологического факультета ЧГМА:

- Это очень значимая победа для факультета и для академии, потому что наши студенты уже в третий раз принимают участие в олимпиаде, она проводится один раз в два года. И если судить по динамике, то вот в первый раз наши студенты заняли второе и третье место, во второй раз во второй олимпиаде наш студент занял первое место, но в определенной номинации. И вот наша студентка 5 курса заняла первое место с абсолютным лидерством.

# ГЛАВНОЕ - НАУЧИТЬСЯ ЧУВСТВОВАТЬ

**10** лет... Для кого-то это может и небольшой срок. А для самодеятельного театра – это все же много. Именно столько лет существует театр-студия «На тихой улице» ЧГМА, создателем, бессменным руководителем и режиссером которого является заслуженный работник культуры Забайкальского края Наталья Александровна Карпенко.



Фото Андрея Кондратьева

\*\*\*

В один из солнечных сентябрьских дней 2002 года в общежитии №1 медицинской академии собрались 7 студентов-энтузиастов и Наталья Карпенко и решили создать свой театр. Назвали его чисто по-медицински «Пульс». Начинали практически с нуля. Не было ничего – ни помещения, ни костюмов, ни тем более какого-либо реквизита. Проводили репетиции в коридорах, любых свободных помещениях академии. До тех пор, пока Наталья Александровна, заручившись поддержкой тогдашнего проректора по воспитательной работе Калашниковой Натальи Юрьевны, не пошла к Анатолию Васильевичу. Анатолий Васильевич дал добро театру и выделил ему

помещение в подвале морфологического корпуса, где собственно до сих пор размещается театр. С 2008 года «Пульс» был переименован в театр-студию «На тихой улице» и приобрел звание народного. Театр-студия «На тихой улице» является постоянным участником и неоднократным победителем краевого фестиваля любительских театральных коллективов Театральная весна.

Мне посчастливилось побывать на концерте, посвященном 10-тилетнему юбилею театра. Мест в небольшом подвальном помещении мало, но все же все поместились по принципу «в тесноте, да не в обиде». Радует глаз новый холл театра, встречающий зрителей чистотой и блеском лаковых перил, фотографиями актеров театра.

За кулисами кипит жизнь! То тут, то там пробегают актеры в костюмах. Блеск глаз, оживление, атмосфера праздника постепенно передаются зрителям.

Наталья Александровна отмечает, что за 10 лет в стенах театра выросло не одно поколение молодых артистов. «На этом концерте мы хотели бы показать вам всего и понемногу!», - говорит она.

И, действительно, зрители увидели отрывки практически из всех постановок театра.

«Трагедия Медеи» Эврипида. Слезы, боль, отчаяние, мука, гордость!!! Все это проплывает перед нами в едином бешеном порыве. Медея, которую сыграла Этигэлма Долонова, – преданная своими подданными царица. Невозможно не сопереживать ей, ее горю... Берет дрожь... То ли от нахлынувших чувств, то ли от сквозняка...

Но все это сменяется временем Великой Отечественной войны. Знаменитая постановка театра «А зори здесь тихие». Этому спектаклю целых 9 лет, и он непременно играется театром каждую весну, в преддверии Победы в Великой войне. Обаяние молодости актрис, их красота не оставляют равнодушными ни одного зрителя в зале!

Каждый вновь пришедший актер проходит определенную подготовку, обязательной частью которой является игра отрывков из пьес. На суд зрителей был вынесен отрывок из спектакля Николая Островского «Не все коту масленица», в котором все артисты дебютировали именно в этот день. Кстати, дебют, на мой взгляд, прошел весьма удачно!

Невозможно обойти стороной талант Евгении Литвиновой. Ее игра в постановке по произведению Леонида Андреева «Рассказ змеи о том, как у нее появились зубы» произвела на меня неизгладимое впечатление! Правильные черты лица Евгении, бархатный, манящий, «змеиный» голос, ее неимоверное обаяние заставляют мгновенно в нее влюбиться. «Тише, тише!», - гипнотизирует она. «Меня не лю-

били, меня презирали! ... Это сейчас я ношу невыносимую тяжесть, и взгляд мой тверд и упрям. А тогда... у меня не было ничего, кроме белых зубов. А теперь у меня есть яд!» Эта постановка еще раз натолкнула меня на мысль, что если не любить женщину, то она из милого и прелестного создания превращается в стерву.

Порадовал отрывок из премьерного спектакля театра «День Ангела». Молодой человек, к которому пришел ангел, никак не мог поверить в его существование. Ангел подкупает своей непосредственностью, бесшабашностью. Чего стоит только его высказывание: «Смерть перед смертью - масло масляное!»

Много еще чего интересного и оригинального показал зрителям театр «На тихой улице» в день своего юбилея!

«Юбилей – не граница! Две новых пятилетки – вот как мы воспринимаем эту дату!», - оптимистично восклицает Наталья Александровна.

Оказалось, что такая праздничная атмосфера царит в театре не только во время праздников. В этом я убедилась, побывав в театре во время репетиции. Здесь я узнала о театре не-



Фото Андрея Кондратьева



**СЧАСТЬЕ!**

что новое! Раньше я относилась к театру как к чему-то развлекательному, может быть, даже легкому и несерьезному... Но оказалось, что театр – это самая настоящая работа. Тяжелый, каторжный труд. Искусство. Мастерство.

Рассказывает Светлана Новокшанова: «Коллектив у нас дружный! Как пришла сюда, сразу влилась коллектив. И теперь никуда отсюда не уйду! Театр помог мне развить свое ораторское мастерство. Театр – мой второй дом! Сюда я могу прийти с любой проблемой, ребята всегда помогут и по учебе, а Наталья Александровна всегда поможет советом».

А Наталья Александровна добавляет: «Я помню, как мы начинали. Не было ничего. Конечно, актер может выйти на сцену и играть только с одним стулом. Но для этого нужен хотя бы стул, а вначале и его у нас не было! А теперь, когда у нас есть не только свое помещение, но и даже отдельный вход, я просто счастлива!!!»

Ну что ж, хочется пожелать дальнейших побед и творческих успехов театру. А вам, дорогие читатели, передам слова театрального Мироздания – можно, чтобы все было хорошо. Будьте счастливы!

**Саяна НИМБУЕВА**

**«ЛЮБОВЬ К МУЗЫКЕ С ДЕТСТВА!»**

**В очередной раз в нашей рубрике мы рассказываем про интересного молодого человека, вокальные данные которого запомнились многим из зрителей ноябрьского конкурса «Таланты академии». Знакомьтесь, Алексей Николаев.**

- Расскажи, как давно ты занимаешься пением, с чего все началось?

- Пением увлекаюсь очень давно, примерно с 5-6 лет. Уже в школе заметили, что я пою, и стали приглашать на различные мероприятия и праздники. В 4-5 классе учительница музыки взялась за создание вокальной группы среди младших классов. Выступали в филармонии, школе, на праздниках для ветеранов, учителей, детей. Затем группы не стало, и я забросил пение на 4 года. В 10 классе уже самостоятельно начал искать, где можно заниматься вокалом, совместно с этим приглашали в вокально-инструментальные ансамбли, которые также занимались в нашей школе. В общем, пел везде,

куда звали.

- Почему именно пение? Как ты понял, что это твое?

- Я всегда был непостоянен, нравились танцы, велоспорт, изобразительное искусство. В общем, я всегда был чем-то да занят, пусть не стабильно, но зато много чем пробовал заниматься. А вокал нравился всегда. То, что это мое, для меня было ясно, как день.

- Каковы твои успехи и достижения?

- Во многом пришлось поучаствовать. За то время пока занимаюсь музыкой, приглашали даже принять участие в театральной постановке «Война глазами детей». В медакадемии выступал в концерте «Таланты академии», и как отзывались другие – им

понравилось. Я рад, что людям нравится то, что я делаю, ведь это доставляет удовольствие и мне.

- Что ты чувствуешь, когда поешь на сцене?

- Когда пою на сцене, то постоянно испытываю беспокойство. Мне страшно и тревожно, а вдруг спою что-нибудь не то, не так начну, не попаду в ноты или вообще слова забуду. Страшно всегда.

- У тебя есть кумир?

- Не думаю, что у меня есть кумир. Просто нравятся много исполнителей в разных стилях, от рока до оперы.

- Какие у тебя планы на будущее?

- Самая главная цель для меня – это получить медицинское образование, качественные и профессиональные навыки, а музыка – она всегда со мной, никогда не мешает мне, а наоборот даже помогает избавиться от умственных нагрузок. Также занимаюсь в хоре «Gaudeamus» и планирую остаться в нем до конца учебы. И даже после получения диплома, не сомневаюсь, что буду петь и дальше.

- Что можешь пожелать начинающим певцам и тем, кто лишь мечтает заняться пением?

- Ребята, если вы мечтаете заниматься пением, то вас ничто не должно ограничивать. Петь можно всегда и везде. Пробуйте выступать, самостоятельно проситься на разные концерты и вас обязательно заметят. Достаточно просто направить свой голос и себя в нужное русло. Удачи вам в ваших начинаниях, верьте в себя и все получится, пусть не сразу, но непременно.

**Беседовал**

**Вячеслав ИВАНОВ,**

фото из личного архива



## ПОПУЛЯРНЫЙ ТЕЛЕВЕДУЩИЙ АНТОН ВОЙЦЕХОВСКИЙ:

### «ЕСЛИ МНЕ КОГО-ТО НЕ ХВАТАЕТ, НАРИСУЮ ЭТО САМ!»

Думаете, что научные программы смотреть скучно и неинтересно. Вы явно заблуждаетесь! Преподавать все с точки зрения современных технологий, обрисовать открытия как никто другой может Антон Войцеховский, ведущий программ «ЕХперименты» и «Наука 2.0» на телеканале «Россия 2». Нам, представителям молодежной прессы Забайкалья, он согласился ответить на несколько вопросов.



- Здравствуйте, Антон! Я знаю, что Вы много путешествуете. А в Забайкалье впервые?

- Несмотря на то, что я объехал достаточно большое количество стран и регионов, в Забайкальском крае я в первый раз. Но мне здесь нравится.

- Почему Вы выбрали именно научно - популярный жанр журналистики и есть ли у Вас конкуренция на этом поприще?

- Научпоп - это высший жанр журналистики. Я бы даже сказал, такой безвредный жанр. К тому же, я вместе со зрителем становлюсь умнее. Я объясняю, как работает наш мир. На-

пример, хотел я узнать про лазер - снял программу, узнал. Это самая настоящая школа по расширению кругозора. Да и взрывать мне всегда нравилось! А конкурентов у нас практически нет. Мы делаем мир визуальных эффектов. Те, кто смотрел мои программы, поймут меня. И поэтому я ощущаю себя в большом одиночестве в этом мире.

- Сколько времени уходит на создание одной программы?

- По-разному. Порой бывает, что и год. Но в среднем, по два фильма за полтора месяца.

- Меня как медика интересует, были ли у Вас

сюжеты в программах на медицинскую тематику?

- Кроме меня, есть много других, кто снимает медицинские программы. Лучше быть первым, чем десятым. Хотя я заинтересовался темой постинсультной реабилитации.

- А какой бюджет у одного Вашего фильма?

- Бюджет одного документального фильма приближается к миллиону рублей.

- Я знаю, что раньше Вы работали на телеканале «НТВ» в программе новостей. Почему ушли оттуда?

- Я пробовал себя в разных ипостасях. В рекламе пробовал. И в программу «Максимум» не пошел.



## БИОГРАФИЯ

Родился 26 октября 1977 г. в Танзании, в городе Дар-эс-Салам. Первые три года жизни провел там с родителями. В 1994 году поступил на факультет журналистики МГУ на телевизионное отделение. Проучился там 7 лет. С 2001 по 2008 гг. работал на "НТВ" корреспондентом программ "Сегодня", "Авиаторы" и "Все сразу". С 2008 по 2010 гг. работал специальным корреспондентом "Первого канала". Освещал XXI Зимние Олимпийские игры в Ванкувере, вел блог на сайте 1tv.ru. С 2010 года ведущий программы "Наука 2.0. с Антоном Войцеховским". С 2011 года ведущий программы "ЕХперименты с Антоном Войцеховским". В ноябре 2011г. программа победила на Всероссийском конкурсе СМИ "PRO-образование" в номинации "Лучшая телепрограмма о науке".

Данные телеканала «Россия 2»

Потому что мне не нравится! Потому что я не врун! Студийным человек себя не чувствую.

- Какие у Вас творческие планы?

- Их много. Мы развиваем и продолжаем развивать такое понятие как "компьютерная графика в документальном кино". Нам полюбились скоростные камеры. И мы будем продолжать их использовать. Далее на очереди тепловизорные камеры. Затем - шпирен. Затем - микроскопные. Затем - фризлайтовые.

Очень хочется сделать серию фильмов о космосе на земле. Их - на секундожку - более двух десятков. А я был всего на одном. И понимаю, что космодром - это то место, где научно-популярное кино практически вплотную встречается с настоящим фантастическим фильмом.

- Стать журналистом Вы мечтали с детства?

- Я профессию не выбирал. За меня её выбрали родители. Я хотел пойти либо в литературу, либо в актеры. А ТВ - журналистика как бы между - между.

- На кого из журналистов Вы равняетесь?

- На Корчевникова. Считаю его сильным журналистом.

- У вас достаточно напряженный график. Как Вы отдыхаете?

- Не знаю... Как-то вот так - сплю. У меня минус: постоянно находиться в тонусе.

- Спасибо большое за беседу. И напоследок, в чем секрет успеха?

- Сохраняйте интерес к жизни. Секрет успеха у всех персональный.

Записал Олег ЕРЕМИН

# ТАТУИРОВКА: ЗА И ПРОТИВ!

**В наше, довольно, противоречивое время модификации тела стали не просто часто встречающимся явлением, а перешли в разряд нормы. Особенной популярностью пользуется искусство татуировки. Да, именно искусство, а не просто процесс нанесения на кожу стойкого рисунка.**

На таитянском диалекте слово «татау» обозначает рисунок. В английский язык это слово ввёл выдающийся английский путешественник Джеймс Кук. Он употребил его в отчёте о путешествии вокруг света, опубликованном в 1773 году.

До этого татуировка в Европе была способом украшения и идентификации человеческого тела и не выделялась отдельным названием. Используемые до Кука термины определяли татуировку в общей массе техник непосредственного украшения и обозначения человеческого тела. Иногда являлись заимствованными из жаргона и сленга различных общественных групп.

Татуировка, на сегодняшний день, является молодым направлением в искусстве Рос-

сии, не имея богатых и основательных традиций. Российская современная татуировка подвержена большому влиянию

иных, более богатых наследием, культур. В своем историческом прошлом, во времена СССР, татуировка имела в основном политический, армейский и арестантский характер. Современное оборудование — (индукционные и роторные машинки) появилось у российских мастеров массово в конце 90-х, что позволило возвести искусство татуировки на качественно новый уровень. В данное время на территории России, все больше создаются и проводятся тату-конвенции и фестивали. Впервые такой фестиваль прошёл в Санкт-Петербурге в 2003 году под названием «Санкт-Петербургский Тату-Фестиваль»

Тату - это особый способ самовыражения, и не смотря на все положительнее эстетические стороны это вида искусства, у него есть и отрицательные последствия. И прежде, чем нанести на свое тело «вечный» узор, стоит задуматься: не слишком ли высокую цену вы заплатите за это?!

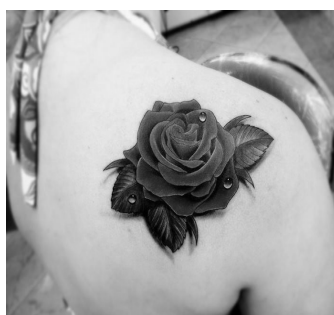
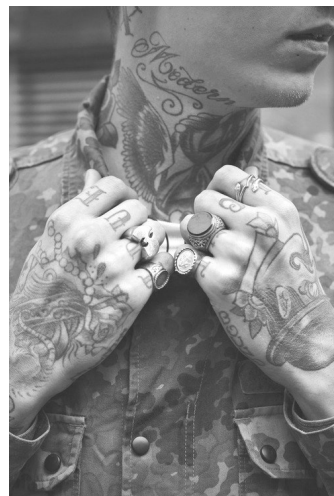
Татуировки несут ряд опасностей

для здоровья человека: такие инфекции, как гепатиты В и С, ВИЧ/СПИД, герпес, стафилококк и стрептококк, передающиеся через плохо стерилизованные или просто грязные иглы; аллергия на пигменты чернил для татуировок; гранулемы (узелки или шишки), которые могут образовываться вокруг вещества, которое организм воспринимает как инородное (таким веществом являются частицы пигмента татуировки); МРТ-осложнения — опухоли или жжение в местах татуировки во время магнитно-резонансной томографии (МРТ); рубцы, которые образуются при нанесении или удалении татуировки.

Прежде, чем сделать татуировку, правильно выберите тату-салон. Убедитесь, что мастер использует новые, стерильные иглы, моет руки и пользуется одноразовыми перчатками. Кроме того, в салоне должно быть идеально чисто, так как вы подвергаетесь риску попадания в кровь инфекций, если чистота помещения сомнительна. Мастер также должен давать клиентам устные и письменные инструкции о том, как заботиться о татуировке, а перед ее нанесением — обязан надлежащим образом продезинфицировать место, где она будет сделана.

Станете ли вы обладателем тату, здесь как говорить: «Думайте сами, решайте сами».

**Подготовила  
Екатерина ЭПОВА**





# ХОЛОДА АТАКУЮТ!

**Январские морозы, установившиеся в Забайкальском крае, дают о себе знать: возрастает частота обращений граждан с обморожениями.**

Тесная одежда и обувь, физическое переутомление, голод, вынужденное длительное неподвижное и неудобное положение, ослабление организма в результате перенесённых заболеваний, потливость ног, хронические заболевания сосудов нижних конечностей и сердечно-сосудистой системы, курение являются способствующими факторами, приво-

дщими к холодовой травме. В результате происходит омертвление поражённых тканей.

В качестве первой помощи пострадавшего необходимо поместить в теплое помещение и постепенно согреть поражённые участки тела, растирая мягкой тканью, можно дать теплый чай и пищу. В случае обморожений 2-4 степени нужно как можно скорее

вызвать скорую помощь.

Существуют довольно простые меры профилактики обморожений:

1. Собираясь на длительную прогулку на морозе, наденьте несколько слоев одежды — воздух между ними дольше удержит тепло, не надевайте тесную обувь.

2. Не курите на морозе, так как это приводит к спазму периферических сосудов, что делает конечности более уязвимыми к действию низких температур.

3. Не носите металлических (в том числе золотых, серебряных) украшений - колец, серёжек, так как металл остывает быстрее кожи и может возникнуть



«железное» обморожение.

4. Как только вы почувствовали, что конечности начали замерзать, то необходимо зайти в любое теплое место.

5. Закаливайтесь! Это повышает устойчивость организма к низким температурам.

6. Занимайтесь физкультурой!

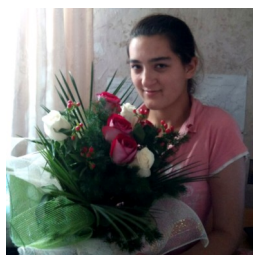
Соблюдая эти правила можно уберечь себя от переохлаждений и дожидаться весны без последствий для здоровья!

**Тамара ЕРМАКОВА**

Согласно исследованиям и долгосрочному прогнозированию Гидрометцентра России нами был получен прогноз погоды на февраль следующий:

- начало февраля в Чите ожидается довольно теплым: днем до  $-16^{\circ}\text{C}$ , ночью до  $-24^{\circ}\text{C}$ ;
- середина февраля огорчит морозами, температура воздуха понизится до  $-32^{\circ}\text{C}$ ;
- конец февраля ознаменован повышением температуры

## ПОЗДРАВЛЯЕМ!



В начале января отменила свой День рождения Зульгужат Мурзаева, корреспондент студенческой молодежной газеты ЧГМА «Медицинская академия».

Зуля - ответственный сотрудник редакции, обзвевает новости культуры, является одним из вдохновителей нашего коллектива.

Редакция нашего издания от всей души поздравляет Зульгужат с этим замечательным праздником, желает ей успехов в учебе, новых творческих идей и их успешной реализации, семейного благополучия, счастья, здоровья, а также больших успехов во всех делах и начинаниях.

Редакция газеты  
«Медицинская академия»



## ФЕВРАЛЬ 2013

### 10 февраля:

Лыжня России

Спортивно-оздоровительное мероприятие для всех желающих.

**Подробнее узнавайте на кафедре физической культуры**

### 20 февраля:

Студенческий фестиваль «Сагаалган 2013»

Уже в традицию вошло в ЧГМА празднование бурятского Нового года. Приглашаются все желающие

**Начало: в 18-00, актовом зале главного корпуса**

### 15 февраля:

Конкурс красоты «Дангина 2013»

Это концертное шоу, в котором красивейшие бурятские девушки демонстрируют свои таланты.

**Начало: в 19-00, Забайкальская краевая филармония**

### 16 февраля:

Соревнования ко Дню защитников Отечества

### 21 февраля:

Конкурс гитарной песни  
**Начало: в 18-00, морф/корп.**

Студенческая газета ГБОУ ВПО ЧГМА  
«Медицинская академия»

№ 1 (11) от 25 января 2013 г.

Адрес редакции:

672000, Забайкальский край, г. Чита,  
ул. Балябина, д. 1, морфокорпус ЧГМА

☎ 32-26-60 ☉ gazeta-ma@mail.ru

Главный редактор: Олег Еремин

Обозреватели:

Е. Эпова, С. Нимбуева

Корреспонденты:

В. Иванов, З. Мурзаева, Т. Ермакова

Глав. фотограф: Надежда Чернизова

Верстка: О. Еремин, С. Нимбуева

Учредитель издания:

ГБОУ ВПО Читинская государственная  
медицинская академия Министерства  
здравоохранения Российской Федерации

Отпечатано:

Редакционно-издательский центр ЧГМА

Заказ №9/18.01.2013 Тираж 200 экз.